

# **NON PEUT-ÊTRE ?**

*UN ÉTÉ À AVIGNON  
AVEC LES ARTISTES  
DE WALLONIE-BRUXELLES*

**NON**  
**PEUT-ÊTRE ?**

Un été à Avignon  
avec les artistes  
de Wallonie-Bruxelles  
2017

Cette brochure réalisée par Wallonie-Bruxelles T/D et Alternatives théâtrales présente les spectacles des compagnies des arts de la scène de la Fédération Wallonie-Bruxelles programmés en Avignon pour ce festival 2017.

## Spectacles et compagnies

- 8 C'est toujours un peu dangereux  
de s'attacher à qui que ce soit  
Eno Krojanker et Hervé Piron/Cie Énérvé
- 10 Daisy Tambour  
Rideau de Bruxelles/Tomassenko
- 12 Deconcerto  
Compagnie Duo Gama
- 14 Fragments – d'après « chroniques  
des jours entiers, des nuits entières »  
Xavier Durringer
- 16 Full HD  
Doble Mandoble
- 18 Incidence 1327  
Gwendoline Robin et Gaëlle Bourges
- 20 Is there life on mars?  
Héloïse Meire, Compagnie What's Up?!
- 22 Josephina  
Compagnie Chaliwaté
- 24 Kalakuta Republik  
Faso Danse Théâtre & Halles de Schaerbeek  
Serge Aimé Coulibaly
- 26 Kawral//the encounter  
Laurent Blondiau et Salia Sanou
- 28 La Convivialité / grande forme  
Arnaud Hoedt et Jérôme Piron  
Chantal & Bernadette
- 30 La femme moustique,  
conte monstrueux du merveilleux  
Mélancolie Motte
- 32 La route du levant  
Dominique Ziegler/Jean-Michel Van den Eeyden
- 34 La vedette du quartier  
Riton Liebman/Jean-Michel Van den Eeyden
- 36 L'avenir dure longtemps  
Unités/nomade
- 38 L'hiver de la cigale  
Octogone, laboratoire de création  
théâtrale/FORTeRESse asbl

- 40 Machintruc  
Alberto García Sánchez
- 42 Meilleurs alliés  
Hervé Bentegeat
- 44 Morgane en concert  
Bande de canailles! Asbl
- 46 Nativos  
Ayelen Parolin
- 48 On the road...A  
Roda Fawaz  
Théâtre de Poche de Bruxelles
- 50 Pesadilla  
Piergiorgio Milano
- 52 Piletta ReMix  
Le Collectif Wow!
- 54 Sank ou la patience des morts  
Théâtre de la Guimbarde
- 56 Si nous voulons vivre  
La compagnie FALINGA
- 58 Tabula rasa  
Violette Pallaro
- 60 Thinker's corner  
Le Corridor

## Alternatives théâtrales

63

## Institutions partenaires

- 68 Théâtre des Doms
- 70 Wallonie-Bruxelles International
- 72 Wallonie-Bruxelles Théâtre/Danse
- 74 Centre Wallonie-Bruxelles Paris

## Index des théâtres

76

**Spectacles**

# C'est toujours un peu dangereux de s'attacher à qui que ce soit

Eno Krojanker et Hervé Piron/  
Cie Énérvé

Du 8 au 28 juillet 2017  
— 12h,  
au Collège de la Salle,  
Eldoradôme.  
Relâche les 10, 17  
et 24 juillet.

À travers une histoire d'enfance à la fois tragique et d'un anecdotique consternant, Eno Krojanker et Hervé Piron chatouillent les clichés de l'artiste narcissique et forcément maudit pour mieux questionner la relation scène/public.



**Conception et interprétation** Eno Krojanker et Hervé Piron **Dramaturgie et œil extérieur** Marie Henry **Création lumière** Laurence Halloy **Assistant création lumière, régie générale** Kevin Sage **Création sonore** Maxime Bodson **Régie générale à la création** Christophe Van Hove **Conception masque et perruque** Loïc Nebreda, Rebecca Flores **Construction** Simon Borceux **Accompagnement artistique** L'L (Bruxelles) **Diffusion** boom'structur (Clermont-Ferrand) © Beata Szparagowska.

**Une production** du Théâtre de Namur/ Centre Dramatique et de la cie Enérvé, **avec le soutien** de l'Atelier 210.

**Réservations**  
+33 (0)4 90 83 28 17

**Diffusion**  
Sylvia Courty/boom'structur  
(Clermont-Ferrand)  
+33 (0)7 85 25 99 86  
sylvia.courty@boomstructur.fr 9

# Daisy Tambour

Rideau de Bruxelles/  
Tomassenko

Du 6 au 26 juillet 2017  
— 21h30,  
au Théâtre des Doms.  
Relâche les 12 et 19 juillet.

Olivier Thomas, raconteur d'histoires en biais, déglingueur de mots, recycleur de notes, et ses complices musiciens vous proposent une perfusion poétique de pur bonheur. Risques de plaisir communicatif.

**Écriture et composition** Olivier Thomas  
**Arrangements** Tomassenko Trio **Avec** Catherine Delaunay, Laurent Rousseau et Olivier Thomas **Œil extérieur** Véronique Dumont & Vital Schraenen **Création lumière** Vital Schraenen **Création vidéo** Nicolas Marchant **Costume** Odile Dubucq.

**Production** Rideau de Bruxelles/Tomas&co asbl. **Avec l'aide du** Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Service général de la création artistique. **Soutien et diffusion** La Charge du Rhinocéros.



**Réservations**  
+33 (0)4 90 14 07 99

**Diffusion**  
Claire ALEX  
+33 (0)6 81 10 09 56  
(durant le festival d'Avignon)  
+32 (0) 499 62 76 00  
info@chargedurhinoceros.be

# Deconcerto

Compagnie Duo Gama

Du 7 au 30 juillet 2017  
— 22h35,  
au Théâtre des Lucioles.

*Tout public, dès 6 ans.*

Théâtre comique et musical.  
Sans parole.

Duo Gama vous plonge dans un univers où la musique est un spectacle, où chaque morceau est une performance unique et surprenante. Un programme virtuose orchestré par une bonne dose d'humour et de dérision.



**Mise en scène, écriture, & interprétation**  
Gaël Michaux & Maxime Dautremont  
**Aide à la mise en scène** Christophe  
Thellier **Création lumière** Charlotte Plissart  
**Régie** Jofroi Smets.

**Réalisé avec le soutien de** L'Espace  
Catastrophe, La Roseaie, Le Centre  
Culturel de Rixensart, Woluculture,  
La Maison des Cultures de Molenbeek,  
La Maison de la Création, Latitude 50.

**Réservations**  
+33 (0)4 90 14 05 51

**Diffusion**  
Anna GIOLO  
AD LIB. Diffusion  
+ 32 (0)477 89 19  
contact@adlibdiffusion.be  
www.adlibdiffusion.be

# Fragments – d'après « chroniques des jours entiers, des nuits entières »

Xavier Durringer

« Ce sont des bribes, des fragments,  
des voix qui éclatent doucement, les  
voix de tout le monde et de personne,  
du sourire caché à la violence de jours  
entiers, de nuits entières. »

**Mise en scène** Francis Lalanne  
**Interprétation** Manuela Leone, Vincent  
Vanderbeeken **Création lumières et sonore**  
Gleb Panteleef **Photographies** Urban Oasis  
**Construction décor** MCB Atelier.

**Partenaires** Espace théâtral Scarabaeus,  
Théâtre des Vents.

**Genre** Comédie intime.

**Thèmes** Amour, solitude, désir,  
communication, jalousie, rencontre.

**Comédiens** 2 (1 femme et 1 homme).  
**Technicien** 1.



Du 7 au 30 juillet 2017  
— 14h,  
au Théâtre des Vents.  
Durée 60 minutes.



**Réservations**  
+33 (0)6 20 17 24 12

**Diffusion**  
Pile & Art production  
piletart@gmail.com  
+32 (0)476 94 51 41

## Full HD

Doble Mandoble

Du 7 au 30 juillet 2017  
— 22h30,  
au Théâtre des Lucioles.  
Relâche les 10, 17 et 24 juillet.  
À partir de 7 ans.

Inspiré du transhumanisme et avec le cirque et le théâtre gestuel comme moyen d'expression, Doble Mandoble nous propose sa vision d'un futur pas si lointain, dans lequel nos limites biologiques seront « augmentées » grâce aux avancées technologiques.



**Concept et écriture** Luis Javier et Miguel Angel Córdoba **Interprétation** Luis Javier et Miguel Angel Córdoba **Mise en scène** Ezra Moreno **Composition de la musique et des effets sonores** Borja Burón **Vidéo interactive** Aurelien Merceron et Borja Burón **Scénographie** Thyl Beniest **Création lumières** Thyl Beniest **Costumes** Patty Eggerickx et Suzanne Groothuis **Consultant magie** Adrian Soler **Production** Doble Mandoble.

Avec l'aide de Fédération Wallonie Bruxelles.

Avec le soutien de La Venerie, Espace Catastrophe, La Cascade – Pôle National des Arts du Cirque, Théâtre La Roseaie, Latitude 50, CCBW, Wolubilis et Ciate.

**Réservations**  
+33 (0)490 14 05 51

**Diffusion en Belgique**  
Veera Kaukoranta  
+32 (0)483 652 690  
productionmandoble@gmail.com

**Diffusion en France et à l'international**  
Odile Sage  
+33 (0)6 81 91 45 08  
acteur@orange.fr

## Incidence 1327

Gwendoline Robin et Gaëlle Bourges

Du 8 au 14 juillet 2017  
— 11h,  
au Jardin de la Vierge  
du Lycée Saint-Joseph.  
Relâche le 11 juillet.

L'incidence d'une rencontre  
peut être remarquable : celle que  
fit Pétrarque en 1327 à Avignon  
le fut, et il en reste quelques  
émanations inspirantes.



**Conception et interprétation**  
Gaëlle Bourges et Gwendoline Robin

**Production** association Os, Festival  
d'Avignon dans le cadre du projet SOURCE.

**Coproduction** SACD.

**Avec le soutien de** L'échangeur – CDCN  
Hauts-de-France.

**Réservations**  
+ 33 (0)4 90 14 14 14

**Diffusion**  
Entropie Production  
+32 (0)484 65 08 30  
pierlo.boudet@gmail.com

## Is there life on mars?

Héloïse Meire, Compagnie What's Up?!

Du 6 au 26 juillet 2017  
— 15h,  
au Théâtre des Doms.  
Générale publique le 5 juillet  
et relâche les 12 et 19 juillet.  
À partir de 14 ans.

Y a-t-il une autre forme d'existence, une autre façon d'être au monde? Partie à la rencontre de personnes avec autisme et leur entourage, Héloïse Meire partage ces vécus multiples par une mise en scène décalée, nous entraînant dans une autre perception du réel.



**Mise en scène** Héloïse Meire **Scénographie** Cécile Hupin **Avec** Muriel Clairembourg, Jean-Michel d'Hoop, Léonore Frenois, François Regout **Assistante** Esther Sfez **Lumière** Jérôme Dejean **Environnement sonore** Guillaume Istace **Vidéo** Matthieu Bourdon **Assistance vidéo** Emily Brassier **Mouvement** Sandrine Heyraud **Régies** Didier Covassin, Simon Pirson, Matthieu Bourdon, Benoit Ausloos **Assistance scénographie** Laura Erba **Construction du décor** Les Ateliers du Théâtre National **Crédits photo & vidéo** Hubert Amiel.

**Production** du Théâtre National Wallonie-Bruxelles **Une coproduction** du Festival de Liège **Avec l'aide de** la Fédération Wallonie/Bruxelles Service Théâtre et du Prix Henri Goethals – Fondation l'Estacade.

**Réservations**  
+33 (0)4 90 14 07 99

**Diffusion**  
Charlotte Jacques  
+32 (0)499 29 63 59  
cjacques@theatrenational.be

# Josephina

Compagnie Chaliwaté

Du 7 au 30 juillet 2017  
— 17h25,  
au Théâtre des Lucioles.  
Théâtre gestuel. Tout public.

Dans son 20m<sup>2</sup>, Alfredo est seul et pourtant accompagné. Au travers de jeux de mots et de gestes, d'ellipses et d'indices, une absente omniprésente, Joséphina, occupe l'espace... Que s'est-il passé trois mois plus tôt ?

**Auteurs, metteurs en scène et interprètes**

Sicaire Durieux et Sandrine Heyraud  
**Dramaturgie** Katya Montaignac **Conception décor** Karine Galarneau et Thiebault  
Vanden Steen **Création lumière** Frédérick Gravel et Jérôme Dejean **Création sonore** Nancy Bussièrès **Direction technique** Jérôme Dejean.

**Une création de** la Cie Chaliwaté **Avec le soutien de** la Fédération Wallonie-Bruxelles – Service du Cirque, la COCOF, WBTD, WBI, AD LIB., le Théâtre de la Roseraie, l'Espace Catastrophe, SMartBe., la SACD, les Communes de Jette et d'Anderlecht.

**Réservations**  
+33 (0)4 90 14 05 51

**Diffusion**  
Anna GIOLO  
AD LIB. Diffusion  
+32 (0)477 49 89 19  
contact@adlibdiffusion.be  
www.adlibdiffusion.be  
En tournée, ce spectacle est disponible  
en 3 versions : Anglais, Français, Espagnol.



# Kalakuta Republik

Faso Danse Théâtre  
& Halles de Schaerbeek/  
Serge Aimé Coulibaly

Du 19 au 25 juillet 2017  
— 22h,  
au Cloître des Célestins.  
Relâche le 23 juillet.  
À partir de 10 ans.

Inspiré par Fela Kuti, l'inventeur de l'afrobeat et homme politique contestataire, le chorégraphe belgo-burkinabè Serge Aimé Coulibaly crée un spectacle dans lequel la politique n'est pas seulement un accent dramaturgique vague.



**Concept & chorégraphie** Serge Aimé Coulibaly **Création et interprétation** Adonis Nebié, Marion Alzieu, Sayouba Sigué, Serge Aimé Coulibaly, Ahmed Soura, Ida Faho, Antonia Naouele **Création musicale** Yvan Talbot **Création Vidéo** Eve Martin **Dramaturgie** Sara Vanderieck **Assistant à la chorégraphie** Sayouba Sigué **Scénographie & costumes** Catherine Cosme **Création lumière** Hermann Coulibaly **Responsable technique** Sam Serruys © Doune Photo.

**Production** Faso Danse Théâtre & Halles de Schaerbeek **Production déléguée** Halles de Schaerbeek **Info & Diffusion** Frans Brood Productions **Coproduction** Maison de la Danse (Lyon), Torinodanza (Turin), Le Manège – Scène nationale de Maubeuge, Le Tarmac – La scène internationale francophone (Paris), Les Théâtres de la ville de Luxembourg, Ankata (Bobo Dioulasso – Burkina Faso), Les Récréâtrales (Ouagadougou), Festival Africologue (Cologne), De Grote Post (Ostende). **Avec le soutien du** Musée des Confluences (Lyon) pour l'accueil en résidence, et de la Fédération Wallonie-Bruxelles, service de la danse.

**Réservations**  
+ 33 (0)4 90 14 14 14

**Diffusion**  
+ 32 9 234 12 12  
info@fransbrood.com

# Kawral//the encounter

Laurent Blondiau  
et Salia Sanou

Du 22 au 26 juillet 2017  
— 12h00,  
au Temple du Verbe Incarné.

Kawral – La rencontre est un spectacle où l'énergie et le bouillonnement découlant du rapprochement entre musiciens européens et danseurs africains, fredonnent sur un chemin chorégraphique contemporain, minutieusement mis en scène.



**Chorégraphe** Salia Sanou **Directeur Musical et Interprète trompette-électro** Laurent Blondiau **Création Son** Vincent De Bast **Costumes et Assistante à la mise en scène** Silvia Hassenclever **Voix – Electro** Lynn Cassiers **Basse** Manolo Cabras **Batterie** João Lobo **Danse** Giovanni Di Domenico, Fender Rhodes, Mariam Traore, Lucie Ouédraogo, Daouda Zerbo, Michael Nana, Ibrahim Zongo **Lumière** Sam Mary **Son** Renaud Houben.

**Une création de** Salia Sanou et Laurent Blondiau. Kawral est une **coproduction** entre MET-X (BE), Théâtre 140 (BE), Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine (FR), La Briqueterie-CDC du Val-de-Marne (FR). **Avec le soutien de** Wallonie Bruxelles International.

**Réservations**  
+32 (0)477 49 11 59

**Diffusion**  
+32 (0)2 2187052  
sara@met-x.be

**Administratrice de tournée**  
Zoë Mc Pherson

**Chargée de projet**  
Sylvie Becquet

# La Convivialité / grande forme

Arnaud Hoedt et Jérôme Piron/  
Chantal & Bernadette

Du 8 au 28 juillet 2017  
— 17h50,  
au Collège de la Salle, Eldoradôme.

À partir de 14 ans.

Conférence-spectacle.  
Durée 55 min.

Après la forme courte présentée au festival en 2015 et 2016, la Compagnie Chantal & Bernadette propose la grande forme de La Convivialité. C'est quand la dernière fois que vous avez changé d'avis ?

**Conception, écriture et jeu** Arnaud Hoedt et Jérôme Piron **Co-mise en scène** Arnaud Pirault, Clément Thirion, Dominique Bréda **Création vidéo et régie création** Kévin Matagne **Direction technique tournée** Gaspard Samyn **Conseiller technique** Nicolas Callandt **Conseiller artistique** Antoine Defoort **Assistanat à la mise en scène** Anaïs Moray

#### Développement du projet et diffusion

Habemus Papam (Cora-Line Lefèvre et Julien Sigard). Une création de la compagnie Chantal & Bernadette. **En coproduction** avec le Théâtre National/Bruxelles et L'Ancre/Charleroi. **Avec le soutien** du Théâtre La Cité/Marseille, de La Bellone/Bruxelles, de la compagnie La Zouze/Marseille et du Service de la Langue française de la Fédération Wallonie-Bruxelles. **Avec l'aide** du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Service du théâtre).

Lauréat du Prix du Jury international – Festival Émulation 2017 / Théâtre de Liège.

#### Réservations

+33 (0)4 90 83 28 17

#### Diffusion

Habemus Papam  
Cora-Line Lefèvre  
+32 (0)473 53 18 23  
Julien Sigard  
+32 (4)98 43 95 93  
diffusion@habemuspapam.be  
www.habemuspapam.be



# « La femme moustique », conte monstrueux du merveilleux

Mélancolie Motte

Du 7 au 28 juillet 2017  
— 10h,  
chez Artéphile.  
Relâche les 12, 19 et 26 juillet.  
*Tout public dès 8 ans.*



Théâtre récit inspiré de contes syro-palestiniens... Une histoire forte pour oser s'exprimer dans un monde sous petites ou grandes dictatures, et prendre le risque de grandir...

**De et par** Mélancolie Motte **Direction artistique** Alberto Garcia Sánchez **Création Lumières** Jocelyn Ascjak **Création sonore** Julien Vernay **Analyse symbolique** Nathaël Moreau **Regard extérieur** Pierre Delye **Régie** Olivier Schwal **Diffusion** Clair de Lune © Dries Meddens

**Une production de** l'association Le Non Dit (Bxl) **En co-production avec** La Maison du Conte de Chevilly-Larue (94) **Avec l'aide du** Ministère de la Culture-DRAC Ile-de-France, de la Commission communautaire française de la Région bruxelloise et de la Fédération Wallonie-Bruxelles **Soutiens** Festival Rumeurs Urbaines (92, Colombes), Théâtre du Hublot (92, Colombes), Théâtre du Chevalet (60, Noyon), Maison des Arts et Loisirs (02, Laon), Théâtre La Roseraie (Bruxelles).

**Réservations**  
+33 (0)4 90 03 01 90

**Diffusion**  
Clair de Lune  
+ 33 (0)6 15 32 39 49  
dominiquedeclercq59@gmail.com



## La route du levant

Dominique Ziegler/  
Jean-Michel Van den Eeyden

Du 8 au 28 juillet  
— 14h,  
au Collège de la Salle, Eldoradôme.  
Relâche les 10, 17 et 24 juillet.



Quand un interrogatoire dans un commissariat de banlieue entre un flic et un jeune soupçonné de radicalisation vire au duel d'idéaux, la tension monte... Un huis clos glaçant d'une actualité brûlante!

**Texte** Dominique Ziegler **Interprétation**  
Jean-Pierre Baudson et Gregory Carnoli  
**Mise en scène** Jean-Michel Van den Eeyden  
**Collaboratrice artistique** Line Guellati  
**Création lumière** Julien Vernay **Création sonore** Vincent Cahay.

**Production** L'ANCRE (Charleroi).  
**Coproduction** Théâtre National Wallonie-Bruxelles. **Remerciements** asbl S.A.V.E. Belgium, CRIC, SAJ Charleroi, CAL Charleroi, la CNAPD, Mourad B., Julianne Laffineur, Philippe Laurent.

**Réservations**  
+33 (0)4 90 83 28 17

**Diffusion**  
+32 (0)487 87 93 01  
vincent@ancre.be

## La vedette du quartier

Riton Liebman/  
Jean-Michel Van den Eeyden

Du 6 au 26 juillet 2017  
— 17h15,  
au Théâtre des Doms.  
Relâche les 12 et 19 juillet.

Les rêves et désillusions du jeune Riton, devenu enfant star après le film *Préparez vos mouchoirs* de Bertrand Blier. Un seul en scène drôle et touchant dans le Paris des 80's et la jungle du show-biz.



**Texte et interprétation** Riton Liebman  
**Mise en scène** Jean-Michel Van den Eeyden, **assisté de** Yannick Duret et Aurélie Alessandroni **Lumières** Xavier Lauwers  
**Scénographie** Olivier Wiame **Création sonore** Vincent Cahay **Collaboration vidéo** Simon Delecosse.

**Coproduction**  
Théâtre de Poche et L'ANCRE (Charleroi).

**Réservations**  
+33 (0)4 90 14 07 99

**Diffusion**  
florence@ancre.be  
+32 (0)474 80 90 41

## L'avenir dure longtemps

Unité/  
nomade

Du 6 au 26 juillet 2017  
— 10h30,  
au Théâtre des Doms.  
Générale publique le 5 juillet  
et relâche les 12 et 19 juillet.



Le 16 novembre 1980, Althusser, célèbre philosophe, étrangle sa femme. Reconnu « non responsable » de son acte, il est interné. Écrire son autobiographie est une tentative de retrouver une identité. Être à nouveau sujet devant le tribunal des lecteurs. Ce qui aurait pu être un fait divers devient une tragédie contemporaine.

D'après *L'Avenir dure longtemps* de Louis Althusser **Adaptation & mise en scène** Michel Bernard **Avec** Angelo Bison **Scénographie** Thomas Delord **Création Lumière & Vidéo** Marie Kasemierczak **Musique** Christian Coppin (The Social Sanity) **Assistant mise en scène** François Saussus **Construction** Benoît Francart **Régie** Lily Danhaive **Producteur délégué** Le Poème 2 © Rudy Lamboray.

**Coproduction**  
Unités / nomade et théâtre Le Poème 2.

**Réservations**  
+33 (0)4 90 14 07 99

**Diffusion**  
Elsa Geoffriau  
+32 (0)2 538 63 58  
+32 (0)484 71 01 61  
elsa.geoffriau@theatrepoeme.be

# L'hiver de la cigale

Octogone, laboratoire de création  
théâtrale/FORTeRESse asbl

Du 7 au 28 juillet 2017  
— 19h45,  
chez Artéphile.  
Relâche les 12, 19 et 26 juillet.  
Durée 1h10.

Un face-à-face cruel entre deux femmes  
dessine un polar minimaliste au suspense  
captivant et pose la question politique  
de la légitimité de la révolte armée contre  
un pouvoir malveillant.

**Texte** Pietro Pizzuti (Lansman Éditeur) **Mise en scène** Maria Cristina Mastrangeli **Avec** Elsa Bosc, Maria Cristina Mastrangeli **Voix** Armand Gatti **Chanson originale** *Burning lies* Andrea Galeazzi **interprétée par** Ruppert Pupkin **Création lumières** Jean-Pierre Michel **Régie lumières** Vera Martins **Photo** Yu.Ta (Jutta Sammel-Mastrangeli) **Design** Giovanni Ambrosio / Black Spring Graphics Studio.

**Coproduction** Octogone, laboratoire de création théâtrale (FR), FORTeRESse asbl (BE), Teatro del Loto, teatro d'Innovazione del Molise (IT) mécénat STUDIOS VOA **Avec le soutien du** programme Europe créative de l'Union européenne – EU Collective Plays! et de Maison des métallos / Le Tarmac – la scène internationale francophone / la Maison de l'Arbre – La Parole Errante / Artéphile.

**Réservations**  
+33 (0)4 90 03 01 90

**Diffusion**  
Edna Fainaru  
Bords de Scènes  
+33 (0)6 81 33 04 43  
efainaru@bords-de-scenes.com

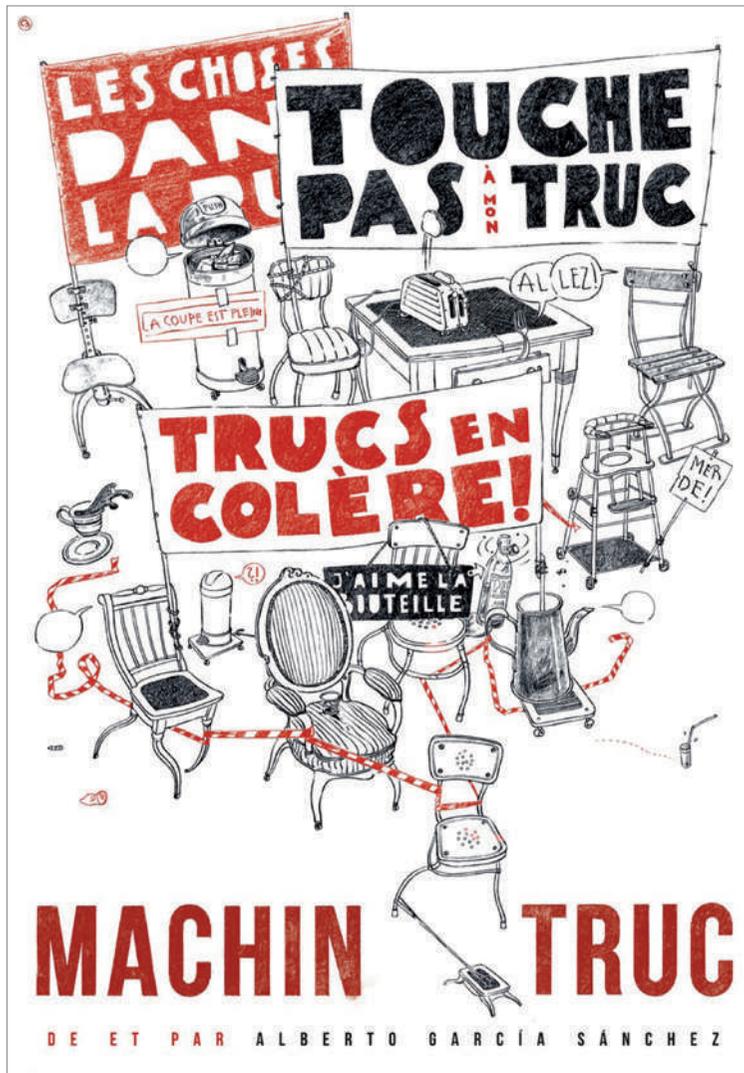


# Machintruc

Alberto García Sánchez

Du 7 au 30 juillet 2017  
— 12h00,  
au Théâtre du Tremplin,  
Salle Molière.  
À partir de 14 ans.

Machintruc raconte la genèse de l'objet dans la vie des hommes. Comique, philosophique, cette histoire traque la nature de notre relation avec les objets et offre une réflexion sur notre rapport à la consommation et au monde.



De et par Alberto Garcia Sanchez Avec la complicité de Pépito Matéo Avec la collaboration de Silgrun Kilger Diffusion La Charge du Rhinocéros Graphisme Robert Voss.

Production du Théâtre Octobre et de l'Ensemble Materialtheater. Avec l'aide de la Maison de l'Oralité et le Festival du Conte de Capbreton. Soutenu par MACS Communauté de communes Marenne Adour Côte Sud et l'Association Gustave.

Réservations  
+33 (0)4 90 85 05 00

Diffusion  
+33 (0)7 81 48 35 21  
alberto.garcia@mirarte.org

# Meilleurs alliés

Hervé Bentégeat

Du 7 au 30 juillet 2017  
— 18h30,  
au Théâtre Les 3 Soleils.

5/06/44, affrontement entre de Gaulle et Churchill, armés de leurs obstinations et farouchement attachés à la Liberté. Un impressionnant dialogue, un texte puissant, deux caractères forts qui font revivre un fabuleux moment d'Histoire!



Avec Pascal Raca, Michel de Warzée, Laurent d'Olce & Denis Berner Mise en scène Jean-Claude Idée Décors, costumes & lumière Jean-Claude Idée Son & Vidéo Olivier Louis Camille.

Une production du Petit Montparnasse (Paris) & de la Comédie Claude Volter (Bruxelles)

**Réservations**  
+33 (0)4 90 88 27 33 ou  
les3soleilsavignon@gmail.com

**Diffusion**  
Michel de WARZEE  
+32 (0)475 67 03 78  
michel.dewarzee@skynet.be



## Morgane en concert

Bande de canailles! Asbl

Du 8 au 28 juillet 2017  
— 10h15,  
au Collège de la Salle,  
Eldoradôme.  
Dès 3 ans.



**Auteur-compositeur** Morgane Raoux  
**Arrangements et piano** Olga Vassileva  
**Chant et clarinette** Morgane Raoux  
**Contrebasse** Anthony Lecomte **Batterie**  
**et percussions** Bruno Desmouillères  
**Création lumières** Marc Gingold.

**Coproduction**  
Bande Canailles ! (Belgique)  
et Madame Clarinette (France).

Les petits « tubes » de la chanteuse-clarinettiste Morgane Raoux (l'Araignée, le Baobab, le Vélo...) et les nouvelles chansons extraites de son nouvel album *S'il te plaît...Merci!* (Harmonia Mundi). De ces chansons pleines d'humour, de poésie et que nos enfants ramèneront plus tard sur le chemin de l'école...

**Réservations**  
+32 (0)4 90 83 28 17

**Diffusion**  
+33 (0)6 16 58 05 89  
madame.clarinette@yahoo.fr



# Nativos

Ayelen Parolin

Du 9 au 19 juillet 2017  
— 17h45,  
au CDC Les Hivernales.  
Relâche le 13 juillet.  
À partir de 10 ans.

Avec *Nativos*, Ayelen Parolin part d'une relecture à la fois absurde et éclatée des rituels chamaniques coréens, pour resserrer ensuite son écriture dans une forme chorégraphique mathématique et obsessionnelle.



**Concept** Ayelen Parolin **Chorégraphie** Ayelen Parolin **en collaboration avec** Marc Iglesias **Interprétation** Jae Young Park, Jong Kyung Lim, Yong Sean Liu, Yong Seung Choi **Direction musicale et interprétation** Lea Petra (piano) **en collaboration avec** Seong Young Yeo (Percussion & voix) © Mok Jinwoo.

**Une proposition de** Théâtre de Liège. **Production** Théâtre de Liège, Korea National Contemporary Dance Company (KNCDC) & Ruda asbl. **Production déléguée** Théâtre de Liège, Korea National Contemporary Dance Company (KNCDC). **Coproduction** Théâtre les Tanneurs, Théâtre National de Bretagne – Rennes.

Ayelen Parolin est en résidence de création au Théâtre de Liège pour 2016 et 2017, en résidence administrative au Théâtre les Tanneurs (Bruxelles) et est accompagnée par Grand Studio (Bruxelles).

**Réservations**  
+33 (0)4 90 82 33 12

**Diffusion**  
Karin Vermeire  
Cie.ayelen.parolin@gmail.com  
www.ayelenparolin.be  
+32 (0)486 76 01 44

## On the road... A

Roda Fawaz/  
Théâtre de Poche de Bruxelles

Du 8 au 28 juillet 2017  
— 16h05,  
au Collège de la Salle,  
Eldoradôme.  
Relâche les 10, 17 et 24 juillet.  
*Pour tous à partir de 14 ans.*



Roda a le cul coincé entre quatre cultures au moins. Il joue l'histoire de sa vie avec humour et autodérision, incarnant à lui seul une vingtaine de personnages.

— « Une performance soufflante ! »

**Le Soir \*\*\*\***

— « C'est tendre et hilarant,  
fin, étincelant. »

**La Libre Belgique.**

**De et avec Roda Fawaz Mise en scène**  
Eric De Staercke, **assisté de** Cécile  
Delberghe **Regard amical** Angelo Bison  
**Lumières** Fred Delhaye.

**Coproduction** du Théâtre de Poche  
et du Théâtre Loyal du Trac  
**Avec le soutien** des Riches-Clares.

**Réservations**  
+33 (0)4 90 83 28 17

**Diffusion**  
Matthieu Defour  
+32 (0)485 91 77 02  
production@poche.be

# Pesadilla

Piergiorgio Milano

*Pesadilla* a gagné le Prix Equilibrio 2015 pour sa liberté de geste à la frontière entre la danse et le cirque.

Du 10 au 23 juillet 2017  
— 11h,  
au Théâtre des Doms.  
Relâche les 14 et 19 juillet.

À partir de 8 ans.

Durée 55 min.



**Interprétation** Piergiorgio Milano, Nicola Cisternino **Aide à la Dramaturgie** Elsa Dourdet/Florent Hamon **Création lumière** Simone Fini **Création Sonore** Florent Hamon, Piergiorgio Milano **Régie son et lumière** Luca Carbone **Production** Giovanna Milano **Diffusion** Estelle Saintagne/Acolytes.

**Production** Fondazione musica per Roma. **Coproduction** Les Halles De Schaerbeek (Bruxelles), Torino Danza Festival (Turin), ERT- Fondazione Emilia Romagna Teatro (Modena). **Réalisé avec le soutien de** la Fédération Wallonie-Bruxelles. **Avec le soutien de** Le Prato Pôle National des arts du Cirque (Lille, France), Théâtre Le Marni (Bruxelles), Teatro della Caduta (Torino), Progetto Corpi e Visioni Teatro Asioli de Correggio (Reggio Emilia), Espace Périphérique Parc de la Villette (Paris), Centre international de création des arts du cirque Espace Catastrophe (Bruxelles), Fondation Piemonte dal vivo, Flic Ecole de cirque de Turin, Kilowatt Festival San Sepolcro (Arezzo), Anghiari dance Hub Anghiari (Arezzo), Le Garage 29 (Bruxelles).

Aux croisements du burlesque et de l'étrange, *Pesadilla* associe humour noir et mélancolie pour raconter la fragilité d'un homme partagé entre un rêve les yeux ouverts et une vie les yeux fermés. Une Victime dont le quotidien narcoleptique ne peut que basculer dans un univers absurde.

**Réservations**  
+33 (0)4 90 83 66 09

**Diffusion**  
Estelle Saintagne  
+33 (0)6 69 38 42 34  
estelle.saintagne@acolytes.asso.fr

**Lieu** Programmation du Théâtre des Doms en collaboration avec l'Occitanie fait son cirque. Ile Piot – Espace Vincent de Paul.



# Piletta ReMix

Le Collectif Wow!

Du 6 au 26 juillet 2017  
— 13h  
au Théâtre des Doms,  
Relâche les 12 et 19 juillet.  
*À partir de 7 ans.*



Fiction radiophonique live. Conte initiatique qui voit son héroïne braver tous les dangers d'un monde qui lui est inconnu, le monde des adultes, pour sauver sa grand-mère malade. Une histoire à écouter et à voir. Une fable noire et drôle qui se joue des peurs d'enfants et du monde des grands. Performance d'acteurs, bruiteurs, électro-musiciens, mixeurs qui donnent vie à 13 personnages sous les aléas du direct. Du théâtre pour les oreilles ou de la radio pour les yeux.  
Ou les deux.

**Une création de et avec** Florent Barat, Michel Bystranowski, Emilie Praneuf, Benoît Randaxhe et Sébastien Schmitz.

**Production** du Collectif Wow! **en collaboration avec** MoDul asbl—structure d'accompagnement, et **réalisée avec l'aide** du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles—direction du Théâtre et du Fonds d'Aide à la Création Radiophonique, mais également **avec le soutien** du Centre culturel Jacques Franck, de Woluculture, de la Compagnie Victor B, de Wallonie-Bruxelles International.

**Réservations**  
+33 (0)4 90 14 07 99  
(Théâtre des Doms)

**Diffusion**  
+32 (0)488 451 704  
info@lecollectifwow.be

## Sank ou la patience des morts

Théâtre de la Guimbarde (Belgique)

Du 8 au 28 juillet 2017  
— 21h,  
au Collège de la Salle, Eldoradôme.  
Relâche les 10, 17 et 24 juillet.

Tragédie poétique qui s'attache aux dernières minutes de la vie de Thomas Sankara, Président du Burkina Faso. Un homme fascinant porté par un projet révolutionnaire pour son pays et pour l'humanité.



**Texte** Aristide Tarnagda **Mise en scène** Aristide Tarnagda et Pierre Lambotte  
**Interprétation** Alain Hema, Alberto Martinez Guinaldo, Safoura Kaboré, David Le Combattant (Musique) **Création lumières & régie** Vincent Stevens.

**Co-production** du Théâtre de la Guimbarde (Fédération Wallonie-Bruxelles) et du Théâtre Eclair (Burkina Faso). **Avec le soutien** de l'ISAD (Institut Supérieur d'Art Dramatique de Tunis) et du Centre National des Arts de la Marionnette (Tunis).

**Réservations**  
+33 (0)4 90 83 28 17

**Diffusion**  
Marie-Laure Wawrziczny  
+32 (0)478 95 01 11  
contact@laguimbarde.be

# Si nous voulons vivre

La compagnie FALINGA

Du 8 au 14 juillet 2017  
— 17h,  
à la Belle Scène de Saint-Denis.



Avec Etienne Minoungou, Simon Winsé (N'goni, arc à bouche, flûte) et Pierre Vaiana (saxophone) **Mise en scène et scénographie** Patrick Janvier **Création lumière** Rémy Brans **Création musicale** S. Winsé & P. Vaiana **Collaboration artistique** Julie Peghini.

**Coproduction** Compagnie Falinga / les Récréâtrales / Théâtre de Namur.  
**Diffusion** La Charge du Rhinocéros.

Après *M'appelle Mohamed Ali*, Etienne Minoungou poursuit sa réflexion sur les relations Afrique Occident. Il convoque ici les mots du penseur visionnaire Sony Labou Tansi, un véritable hymne à la vie et contre la défaite de l'esprit.

**Réservations**  
+33 (0)4 90 87 46 81

**Diffusion**  
Claire Alex  
+33 (0)6 81 10 09 56  
info@chargedurhinoceros.be



# Tabula rasa

Violette Pallaro

Du 6 au 26 juillet 2017  
— 19h35,  
au Théâtre des Doms.  
Relâche les 12 et 19 juillet.

«Chez nous, nous étions cinq, toujours à la même place, assis de la même façon». *Tabula Rasa*, un spectacle au ton drôle et grinçant qui parle de la place que nous occupons chacun au sein de notre famille, d'un groupe social et de la société dans son ensemble.



**Écriture** Violette Pallaro **avec la complicité** de Laura Fautré, Clément Goethals, Thierry Hellin, Lara Persain **Mise en scène** Violette Pallaro **Jeu** Laura Fautré, Clément Goethals, Thierry Hellin, Lara Persain, Violette Pallaro **Scénographie** Vincent Lemaire **Création lumière** Xavier Lauwers **Arrangements musicaux et rythmiques et direction vocale** Fabian Fiorini **Conseil dramaturgique** Mathias Simons **Assistanat à la mise en scène** Alfredo Canavate © Dominique Houcmant/Goldo.

**Production** Festival de Liège, Théâtre National/Wallonie-Bruxelles et Mars, Mons arts de la scène. **Avec le soutien de** Théâtre et Publics, le Théâtre des Doms à Avignon et le Théâtre de la Cité à Marseille dans le cadre du projet «Résidence croisée-Écritures du Réel», de La Chaufferie-Acte 1

**Réservations**  
+33 (0)4 90 14 07 99

**Diffusion**  
Charline Hamaite  
+32 (0)4 343 42 47  
+32 (0)478 97 48 80  
info@festivaldeliege.be

## Thinker's corner

Le Corridor

Du 10 au 22 juillet 2017  
— 18h au Festival Villeneuve  
en Scène, Place Jean Jaurès  
— 20h à La Vigne,  
Plaine de L'Abbaye.  
Relâche les 14 et 21 juillet.  
Du 23 au 26 juillet  
au Théâtre des Doms  
— 14h ou 18h30.

Un dispositif pour restaurer la pensée dans l'espace public sous une forme ludique et conviviale. De jeunes acteurs relayent les paroles de penseurs choisies par le public à l'aide d'une roue de la chance. Les contenus abordent des questions fondamentales, centrées sur notre existence (et non sur l'actualité) et donc urgentes à se réapproprier.

**Concept et dramaturgie** Dominique Roodthoof **Jeu** Céline Estenne, Emilienne Flagothier, Anton Kouzemin et François Maquet **Régisseur et constructeur** Rüdiger Flörke **Développement Technologique** Rudi Giot et Damien Grobet **Aide à la scénographie, Graphisme et Programmation des MOTS pour chaque manifestation** Raoul Lhermitte **Soutien, participation et conseil avisé** Géraldine Brausch, Patrick Corillon, Ronald Dagonnier, Pieter De Buysser, Vinciane Despret, Isabelle Dumont, Céline Eloy, Gabrielle Guy, Philippe Kauffmann, Pierre Kissling, Csilla Kemenczei, Ornella La Vaccara, Alix Nyssen, Stéphane Olivier, Antoine Pickels, Mathias Ruelle, Françoise Sougné, Mieke Verdin, Benoît Vreux et Sarah Willems.

**Production** le CORRIDOR **Coproduction** MétamorphoseS (Liège), CAS (Mons), CIFAS (Bruxelles) **Avec l'aide du LARAS** – Research Laboratory in the field of Arts and Sciences (Bruxelles); du Théâtre de Liège **Avec le soutien de** la Fédération Wallonie-Bruxelles/Service Théâtre; de la Région wallonne/Service Emploi.

**Réservations** Il n'y a pas de réservation à faire pour le Thinker's Corner puisque c'est une intervention dans l'espace public et que l'accès est gratuit.

**Diffusion**  
Stéphanie Barboteau  
AUDIENCE/Factory  
+32 (0)488 59 67 19  
+33 (0)7 82 13 25 35  
(Avignon, juillet)  
stephanie@audiencefactory.be

**Contact de la compagnie**  
Dominique Roodthoof  
le CORRIDOR  
+32 (0)478 36 07 30  
+32 (0)4 227 77 92  
info@lecorridor.be  
www.lecorridor.be



## Alternatives théâtrales

Revue des arts de la scène depuis 1979



Conçus autour d'un thème, d'une discipline, d'un pays, d'un artiste ou d'une œuvre, les numéros d'Alternatives théâtrales prennent part à la constitution d'une mémoire des arts de la scène contemporains en Europe et dans le monde. Attentive aux expériences et aux formes nouvelles, à leurs évolutions dans la société, Alternatives théâtrales analyse, critique et questionne toutes les pratiques et disciplines scéniques : écriture, mise en scène, jeu, chorégraphie, scénographie..., dans les champs du théâtre, de la danse, du cirque, de la marionnette, de l'opéra, de la musique, etc. Conçue comme un objet esthétique à part entière, elle laisse une large place à l'iconographie.

### Contact

info@alternativetheatrales.be  
+32 (0)2 5117858  
www.alternativetheatrales.be  
blog.alternativetheatrales.be  
Diffusion Pollen Dif Pop.

### Direction

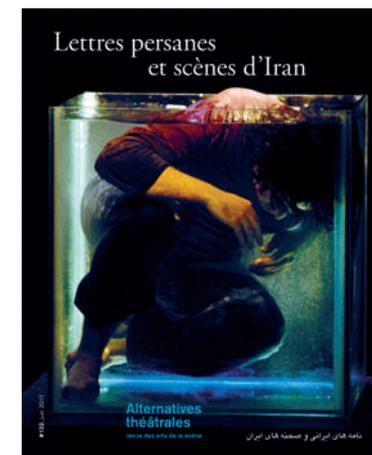
Laurence Van Goethem

### Codirection de publication

Antoine Laubin  
et Sylvie Martin-Lahmani

### Design

Aline Baudet



## Alternatives théâtrales éditions

Parallèlement à la revue, Alternatives théâtrales éditions publient des ouvrages sur les arts de la scène qui approfondissent des thématiques ou des univers artistiques abordés dans la revue.



**L'Art vidéo à l'opéra – dans l'œuvre de Krzysztof Warlikowski**  
**Video art in opera – in Krzysztof Warlikowski's productions**  
Leyli Daryoush, Denis Guéguin  
Novembre 2016



**Musique en corps**  
Ingrid von Wantoch Rekowski  
Décembre 2016

## Rencontres publiques

À côté de ses activités éditoriales, Alternatives théâtrales conçoit et organise des rencontres publiques en lien avec ses publications.

La nouvelle collection Alth. publie et diffuse des textes théoriques sur les arts de la scène en bi-media (papier et numérique).

**13 juillet 2017 à 11h** au Théâtre des Doms, Parution et présentation d'*Accents toniques, journal de théâtre* de Jean-Marie Piemme en présence de l'auteur et de Jean Boillot (Nest-Théâtre), Antoine Laubin (Alternatives théâtrales), Philippe Sireuil (Théâtre des Martyrs), Virginie Thirion.

**En partenariat** avec Nord Est Théâtre – NEST (Thionville), Théâtre de Liège, Théâtre des Martyrs, Théâtre Les Tanneurs, Théâtre Sorano-Compagnie Tabula Rasa (Toulouse), Théâtre Varia.

**14 juillet 2017 à 11h** au Cloître Saint-Louis.

Journée de réflexion : « Quelles diversités sur les scènes européennes ? ».

Avec Seydou Boro, Éric Fassin (professeur de science politique à l'Université Paris 8-Saint-Denis), Caroline Guiela Nguyen, Kettly Noël, Daniela Ricci (enseignante chercheuse à l'Université Paris 10-Nanterre) et Salia Sanou.

Conçue et animée par Sylvie Martin-Lahmani (Alternatives théâtrales), Martial Poirson (Université Paris 8-Saint-Denis). Dans le cadre du Festival d'Avignon.

**Institutions partenaires**

# Théâtre des Doms



Actif toute l'année à Avignon, le Théâtre des Doms, Pôle Sud de la création en Belgique francophone, est un relais pluridisciplinaire des expressions artistiques contemporaines venues de Wallonie et de Bruxelles : spectacles, résidences, rencontres... ce lieu chaleureusement atypique propose des œuvres singulières et fortes choisies dans un paysage artistique bouillonnant parmi les scènes de théâtre, de danse, de cirque, de marionnettes sans oublier la performance et le jeune public.

Pendant le Festival d'Avignon, le Théâtre des Doms invite dix compagnies sélectionnées, pour une programmation variée de spectacles reflétant une ligne artistique attentive aux écritures d'aujourd'hui, aux métissages dramaturgiques, à la diversité des formes. Sans compter les lectures, rencontres, débats organisés aux quatre coins de son agréable jardin.

Cette année, pour son 16<sup>e</sup> Festival off, les Doms affichent dix spectacles hors-série proposés par son directeur, Alain Cofino Gomez.

## **Directeur**

Alain Cofino Gomez

## **Administration & production**

Bénédicte Battistella

## **Expert en diffusion & Conseiller artistique**

Hervé d'Otreppe

## **Communication, accueil, presse**

Aurore Duprey et Isabelle Gachet

## **Régie générale**

Saïd Zaïour

assisté de Nicolas Chevalier

## **Communication visuelle**

Lucas Racasse et Laurane Perche

## **Assistante communication, production et administration**

Karine Laborde

## **Accueil pros festival**

Hervé d'Otreppe et Charlotte Muller

## **Régie générale festival**

Michel Delvigne

## **Contact**

Théâtre des Doms

1 bis, rue des Escaliers Sainte-Anne

84000 Avignon

+33 (0)4 90 14 07 99

info@lesdoms.eu

www.lesdoms.eu

# Wallonie-Bruxelles International (WBI)



Wallonie-Bruxelles International (WBI) est l'agence chargée des relations internationales Wallonie-Bruxelles. Elle est l'instrument de la politique internationale menée par la Wallonie, la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-Capitale.

WBI – « Ministère » des Relations internationales de la Belgique francophone – gère le guichet « Culture » proposant aux artistes et compagnies de Wallonie-Bruxelles une série d'aides et d'appuis à la visibilité internationale. Parmi les formes d'appui : la participation à une manifestation à l'étranger, à une mission de prospection, l'accueil de programmeurs étrangers en Wallonie-Bruxelles, etc. Différentes disciplines artistiques sont concernées : architecture, arts plastiques, audiovisuel, danse, design, édition et littérature, mode, musique, théâtre, cirque et arts de la rue.

Les agences spécialisées de WBI (Wallonie-Bruxelles Architectures, Design Mode, Images, Musiques et Théâtre/Danse) ont un rôle essentiel pour favoriser la diffusion et la mise en marché des opérateurs culturels à l'international.

Wallonie-Bruxelles International dispose également de plusieurs lieux de représentation dont l'objectif est d'accueillir les artistes de Wallonie-Bruxelles : le Centre Wallonie-Bruxelles à Kinshasa, le Centre Wallonie-Bruxelles à Paris, ou encore le Théâtre des Doms.

**Administratrice générale**  
Pascale Delcomminette

**Administrateur général adjoint**  
Michaël Lamhasni

**Service Culture**  
Emmanuelle Lambert

**Communication**  
Didier Tellier

**Contact**  
Wallonie-Bruxelles International  
Place Saintelette, 2  
1080 Bruxelles  
T + 32 2 421 83 24  
F + 32 2 421 87 22  
[www.wbi.be](http://www.wbi.be)

**Informations complètes  
et aides en ligne**  
[wbi.be/culture](http://wbi.be/culture)

# Wallonie-Bruxelles Théâtre/Danse (WBTD)



WBTD est l'Agence officielle de promotion internationale des arts de la scène de la Fédération Wallonie-Bruxelles – pôle d'expertise à l'export. Elle contribue à stimuler les mises en marché des artistes belges francophones et développe son activité au travers de 3 axes principaux :

- Expertise/Professionnalisation
- Mise en réseau/Marché
- Soutien promotionnel

Elle est cogérée par Wallonie-Bruxelles International (WBI) et par le Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB) et soutenue par l'Agence Wallonne à l'Exportation et aux Investissements étrangers (Awex) et Bruxelles Export & Invest. Son mandat et son champ d'intervention sont internationaux.

**Ses objectifs :** stimuler les exportations des productions des arts de la scène de la Fédération Wallonie-Bruxelles et contribuer à la professionnalisation du secteur. **Ce qui la stimule :** l'esprit d'entreprendre, l'audace, l'irrévérence et le dépassement des frontières.

Des dispositifs ont été implémentés afin de stimuler l'internationalisation des compagnies FWB :

Les **FOCUS** sont des **programmations initiées à l'étranger** par des scènes et des festivals en cours de saison culturelle. Ils sont co-organisés et soutenus par WBI et WBTD. Ils rassemblent plusieurs artistes sur une même période dans des lieux déterminés. De New York à Beyrouth en passant par Rio, les **FOCUS** constituent des moments privilégiés de découverte avec notre scène contemporaine.

Le dispositif « **Bons Baisers** » est destiné à développer **les coproductions internationales** au bénéfice de créations portées par des compagnies professionnelles et reconnues de la FWB. Organisé par secteur (théâtre, danse, performance et arts de la rue/cirque/forains), dans le cadre de festivals comme le Kunstenfestivaldesarts, la Biennale de Charleroi/Danses, le Festival UP de l'Espace Catastrophe, ce dispositif repose sur une sélection et présentation de 10 projets en cours de production à une audience de programmeurs étrangers.

En étroite collaboration avec WBI et les scènes de production et de diffusion de la FWB, nous contribuons à **l'accueil de programmeurs internationaux** à Bruxelles et en Wallonie.

**Soutien à la réalisation d'outils promotionnels :** cette aide permettra de soutenir et d'optimiser les stratégies de promotion des créations à l'étranger. Elle consiste en une intervention dans les frais de graphisme, production, duplication, impression, diffusion, d'un support promotionnel.

**Chargée de projets**  
Séverine Latour

**Contact**  
Wallonie-Bruxelles Théâtre/Danse  
Place Flagey, 18 bte 13  
1050 Ixelles, Belgique

**Suivez notre actualité**  
[www.wbtd.be](http://www.wbtd.be)  
[www.facebook.com/www.wbtd.be](https://www.facebook.com/www.wbtd.be)  
T 02 2193908  
@WBTheatreDanse

# Centre Wallonie-Bruxelles à Paris



Découvrez les aspects les plus contemporains de la création de Wallonie et de Bruxelles : théâtre, danse, musique, mais aussi cinéma, arts plastiques, littérature... en plein cœur de Paris. Découvreur et passeur de talents, le Centre est une référence pour tous les amateurs d'art de la capitale. Instrument indispensable à l'exportation des arts belges francophones, il est un partenaire incontournable sur l'échiquier parisien.

Au programme chaque année :

Quatre à cinq expositions : art contemporain, photographie, mode, design, architecture, patrimoine. Elles peuvent s'inscrire dans les grands manifestations parisiennes, nationales et européennes telles que La Nuit Blanche, le Mois de la Photo, La Nuit des Musées...

Des événements autour des arts numériques : performances, projections vidéo et multimédia...

Des festivals de cinéma, Le Court en dit Long, La Quinzaine du cinéma francophone, qui témoignent de la diversité de la production. Sans oublier des coups de projecteur sur des acteurs, des réalisateurs ou des maisons de production.

Des rendez-vous de danse et de théâtre permettant la découverte de nouvelles formes chorégraphiques et des écritures contemporaines. Sans oublier les musiques jazz, rock, pop, du monde, classique, chanson...

Le Centre s'associe régulièrement à des structures françaises telles que le Centre Pompidou, le Théâtre national de Chaillot, le TARMAC, le Théâtre de la Ville, l'Atelier Carolyn Carlson, les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, la Biennale de danse du Val-de-Marne, Micadanses, le Théâtre de la Marionnette, le Théâtre de Vanves... Le Centre soutient les artistes belges francophones qui y sont accueillis.

Ouverture également à la création des pays francophones avec le festival pluri-disciplinaire Francophonie Métissée.

Enfin, des rencontres et des lectures tout au long de l'année rendant compte de l'actualité littéraire des maisons d'édition et des auteurs.

Le centre est remarquablement équipé pour répondre à ses multiples activités : une salle d'exposition de 200 m<sup>2</sup>, une salle de spectacle de 160 places, une salle de cinéma de 100 places.

## **Direction**

Anne Lenoir

## **Administration**

Saskia Hermon

## **Arts de la Scène**

Danièle Vallée

Caroline Henriët

## **Communication**

Emmanuelle Hay-Bleton

## **Accueil**

Assia Yazid

## **Équipe technique et régie**

Rodolphe Rosillette

## **Administration**

7 rue de Venise

75004 Paris

## **Contact**

T 01 53 01 96 96

[info@cwbb.fr](mailto:info@cwbb.fr)

[www.cwbb.fr](http://www.cwbb.fr)

## **Expositions**

127-129, rue Saint Martin

75004 Paris

Ouvert tous les jours du lundi au vendredi de 9h à 19h, samedi et dimanche de 11h à 19h.

## **Spectacles, cinéma et librairie**

46 rue Quincampoix

75004 Paris

### **Artéphile**

7 rue Bourgneuf

#### L'Hiver de la cigale

Du 7 au 28 juillet 2017 à 19h45  
Relâche les 12, 19 et 26 juillet.

#### La femme moustique, conte monstrueux du merveilleux

Du 7 au 28 juillet 2017 à 10h  
Relâche les 12, 19 et 26 juillet.

### **Belle Scène de Saint-Denis**

Espace Jardin  
18 rue des études

#### Si nous voulons vivre

Du 8 au 14 juillet 2017 à 17h

### **Cloître des Célestins**

Place des Corps Saints

#### Kalakuta Republik

Du 19 au 25 juillet 2017 à 22h  
Relâche le 23 juillet.

### **Cloître Saint-Louis**

20 rue du Portail Boquier

Alternatives théâtrales,  
Rencontre publique

#### Quelles diversités sur les scènes européennes ?

Le 14 juillet 2017 à 11h

### **Eldoradôme**

Collège de la Salle  
3, place Louis Pasteur

#### C'est toujours un peu dangereux de s'attacher à qui que ce soit

Du 8 au 28 juillet 2017 à 12h  
Relâche les 10, 17 et 24 juillet.

#### La Convivialité / grande forme

Du 8 au 28 juillet 2017 à 17h50

#### La Route du levant

Du 8 au 28 juillet à 14h  
Relâche les 10, 17 et 24 juillet.

#### Morgane en concert

Du 8 au 28 juillet 2017 à 10h15

#### On the road...A

Du 8 au 28 juillet 2017 à 16h05  
Relâche les 10, 17 et 24 juillet.

#### Sank ou la patience des morts

Du 8 au 28 juillet 2017 à 21h  
Relâche les 10, 17 et 24 juillet.

### **Les Hivernales**

18 rue Guillaume Puy

#### Nativos

Du 9 au 19 juillet 2017 à 17h45  
Relâche le 13 juillet.

### **Jardin de la Vierge du Lycée Saint-Joseph**

62 rue des Lices

#### Incidence 1327

Du 8 au 14 juillet 2017 à 11h  
Relâche le 11 juillet.

### **Temple du Verbe Incarné**

21G rue des Lices

#### Kawral / the encounter

Du 22 au 26 juillet 2017 à 12h00

### **Théâtre Les 3 Soleils**

4 rue Buffon

#### Meilleurs alliés

Du 7 au 30 juillet 2017 à 18h30

### **Théâtre des Doms**

1 bis rue des Escaliers Sainte-Anne

Alternatives théâtrales,  
parution et présentation  
d'Accents toniques, journal de théâtre

de Jean-Marie Piemme

Le 13 juillet 2017 à 11h

#### Daisy Tambour

Du 6 au 26 juillet 2017 à 21h30  
Relâche les 12 et 19 juillet.

#### Is there life on mars?

Du 6 au 26 juillet 2017 à 15h  
Générale publique le 5 juillet  
et relâche les 12 et 19 juillet.

#### La Vedette du quartier

Du 6 au 26 juillet 2017 à 17h15  
Relâche les 12 et 19 juillet.

#### L'Avenir dure longtemps

Du 6 au 26 juillet 2017 à 10h30  
Générale publique le 5 juillet  
et relâche les 12 et 19 juillet.

#### Pesadilla

Du 10 au 23 juillet 2017 à 11h  
Relâche les 14 et 19 juillet.

#### Piletta ReMix

Du 6 au 26 juillet 2017 à 13h  
Relâche les 12 et 19 juillet.

#### Tabula rasa

Du 6 au 26 juillet 2017 à 19h35  
Relâche les 12 et 19 juillet.

#### Thinker's corner

Du 23 au 26 juillet à 14h et 18h30

### **Théâtre des Lucioles**

10 rue Rempart Saint-Lazare

#### Deconcerto

Du 7 au 30 juillet 2017 à 22h35

#### Full HD

Du 7 au 30 juillet 2017 à 22h30  
Relâche des 10, 17 et 24 juillet.

#### Josephina

Du 7 au 30 juillet 2017 à 17h25

### **Théâtre des Vents**

63 rue Guillaume Puy

#### Fragments – d'après

« chroniques des jours entiers,  
des nuits entières »

Du 7 au 30 juillet 2017 à 14h

### **Théâtre du Tremplin**

Salle Molière

8 ter rue Cornue

#### Machintruc

Du 7 au 30 juillet 2017 à 12h00

# L'Eldoradôme



Pendant le Festival d'Avignon, L'Ancre (Charleroi) et le Théâtre de Poche (Bruxelles), en collaboration avec la Cie Les Mélangeurs (France), portent ensemble un nouveau projet d'envergure dans le Festival Off d'Avignon : L'Eldoradôme. Un dôme géodésique monté au Collège de la Salle qui propose une programmation belge, française et burkinabé.



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES

Cette brochure est réalisée par Alternatives théâtrales en partenariat avec Wallonie-Bruxelles/Théâtre-Danse.

Merci à Justine Rocaboy, Mario Amalfi et Juliette de Patoul pour leur aide précieuse.

*Coordination*

Séverine Latour  
(chargée de projets, W-B/T-D)  
et Laurence Van Goethem  
(directrice, Alternatives théâtrales).

*Design*

Aline Baudet.

*Impression*

Drifosett, Bruxelles, juin 2017.

*Éditeur responsable*

Séverine Latour, W-B/T-D.

Alternatives théâtrales est subventionné par le Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

